

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Музыка»

5 класс

1. **Назначение теста** - оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 5 класса. Тест предназначены для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «В музыкальном театре»
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя контролируемые элементы содержания тем школьного курса музыки 5 класса: Опера, балет, мужские и женские голоса, танцоры, дирижёры.

Приоритетом при конструировании теста является необходимость проверки предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятийного материала курса музыки, овладение методологическими знаниями, применение знаний при объяснении выбранного ответа. Овладение знаниями по работе с информацией музыкального содержания проверяется в тесте.

5. Критерии оценивания.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом. Оценивается 1 баллом.

Отметка	% от максимального количества баллов
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более

Тест «В музыкальном театре» 5 класс.

1. Оперу «Садко» написал
 1. М.И.Глинка
 2. П.И.Чайковский
 3. Н.А.Римский-Корсаков
2. Балет «Щелкунчик» написал
 1. М.И.Глинка
 2. Н.А.Римский-Корсаков
 3. П.И.Чайковский
3. Очень низкий мужской голос называется
 1. бас
 2. сопрано
 3. меццо-сопрано
 4. баритон
4. Высокий женский голос называется
 1. бас
 2. баритон
 3. меццо-сопрано
 4. сопрано
5. Высокий мужской голос называется
 1. тенор
 2. сопрано
 3. меццо-сопрано
 4. баритон
6. Развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства, называется
 1. балет
 2. мюзикл
 3. опера
7. Знаменитый мюзикл «Кошки» написал
 1. Э.Л.Уэббер
 2. Р.Роджерс
 3. М.Дунаевский
8. Краткое литературное изложение сюжета оперы, балета, мюзикла называется
 1. Мелодия
 2. Либретто
 3. Сценарий
9. Кто такой Мариус Петипа?
 1. Дирижёр
 2. Хореограф
 3. Композитор
10. Г.Уланова, М.Плисецкая, Е.Максимова, В.Васильев, Ю.Григорович, Н.Цискаридзе – это лучшие отечественные
 1. Танцоры и хореографы
 2. Певцы
 3. Музыканты

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Музыка»
6класс**

1. **Назначение тест-** оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 6 класса. Тест предназначен для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «Вокальная и инструментальная музыка».
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — Тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя знания содержания тем школьного курса музыки 6 класса: Жанры вокальной музыки, голоса, знание инструментов, знание композиторов, исполнителей

Приоритетом прохождения теста является необходимость проверки знаний предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятийного вокального жанра и инструментальной музыки, овладение методологическими знаниями, применение знаний при объяснении выбранного ответа.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом. Оценивается 1 баллом.

5. **Критерии оценивания.**

Отметка	% от максимального количества баллов
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более

Тест 6 класс «Вокальная и инструментальная музыка»

1. Вокальная музыка.

- а) музыка, исполняемая голосом без слов
- б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах
- в) музыка, исполняемая голосом

2. Жанры вокальной музыки.

- а) песня, романс, симфония
- б) кантата, опера, балет
- в) вокализ, песня, опера, кантата

3. Какой из романсов не принадлежит М.И. Глинке?

- а) «Красный сарафан»
- б) «Жаворонок»
- в) «Я помню чудное мгновенье»

4. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением лирического содержания.

- а) опера,
- б) романс
- в) песня
- г) вокализ

5. Инструментальная музыка.

- а) музыка, исполняемая голосом без слов
- б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах
- в) музыка, исполняемая голосом

6. Аккомпанемент.

- а) одноголосно выраженная музыкальная мысль

- б) инструментальное сопровождение к мелодии
- в) ансамбль из двух исполнителей

7 Акапелла.

- а) жанр народной песни
- б) изменение мелодии
- в) пение без музыкального сопровождения

8.Обобщённое представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях.

- а) музыкальный образ
- б) музыкальный портрет
- в) музыкальная палитра

9. Какой из романсов не принадлежит А. Е. Варламову?

- а) «Красный сарафан»
- б) «Горные вершины»
- в) «Гори, гори, моя звезда»

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Музыка»
7 класс**

1. **Назначение тест** - оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 7 класса. Тест предназначены для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — Тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя знания содержания тем школьного курса музыки 7 класса: Произведения музыкального искусства, опера, балет, духовная музыка, венские классики симфонисты 18 века.

Приоритетом прохождения теста является необходимость проверки предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятного материала курса музыки, применение знаний при объяснении выбранного ответа.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом. Оценивается 1 баллом.

5. **Критерии оценивания.**

Отметка	% от максимального количества баллов
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более

Итоговый тест по музыке 7 класс.

Тема: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

1. **Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**
а) популярная музыка б) легкая музыка
в) современная музыка г) классическая музыка
2. **Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**
а) гран-па б) адажио в) па-де-де г) па-де-труа
3. **В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**
а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка
4. **Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**
а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского
б) Балет-сюита Р.Щедрина
в) Балет С.Прокофьева
5. **"Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**
а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа
в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии
6. **В основе русской духовной музыки лежит:**
а) хорал б) знаменный распев в) русская народная песня
7. **Композитор, создатель жанра концертного этюда:**
а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен
8. **Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**
а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн
9. **Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**
а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) В.Калинников
10. **Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**
а) сюита б) симфония в) увертюра

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Музыка»
8 класс**

1. **Назначение тест** - оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке обучающихся 8 класса. Тест предназначены для промежуточного контроля планируемых результатов по теме «Жанровое многообразие музыки».
2. **Документы, определяющие содержание аттестационной работы:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 №1644, от 31 декабря 2015 №1577)).
3. **Форма работы** — Тест.
4. **Структура работы:**

Работа включает в себя знания содержания тем школьного курса музыки 8 класса: Произведения музыкального искусства: жанры музыкального искусства, опера, балет, духовная музыка, венские классики симфонисты 18 века, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр.

Приоритетом прохождения теста является необходимость проверки предусмотренных стандартом видов деятельности (с учетом ограничений в условиях письменной проверки знаний и умений учащихся): усвоение понятного материала курса музыки, применение знаний при объяснении выбранного ответа. Ответы на вопросы.

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный школьником номер ответа совпадает с верным ответом, а так же правильный ответ на поставленный вопрос. Оценивается 1 балл.

5. **Критерии оценивания.**

Отметка	% от максимального количества баллов
«2»	0 - 49 %
«3»	50 - 69 %
«4»	70 - 90 %
«5»	91 % и более

Тест 8 класс «Жанровое многообразие музыки»

1. Какие из балетов принадлежат П.И. Чайковскому:

а) «Спящая красавица» б) «Лебединое озеро» в) «Золушка» г) «Щелкунчик»?

2. Как называется форма в музыке, состоящая из темы и ряда измененных повторений:

3. Кто из русских композиторов окончил Московский корпус, а по окончании был отправлен в трехлетнее кругосветное плавание на клипере «Алмаз»?

4. Музыка, предназначенная для коллективного шествия это?

5. В какой стране родились эти композиторы? Соедините стрелками:

а) П.И. Чайковский Австрия

б) Л. Бетховен Норвегия

в) Э. Григ Россия

г) В.А. Моцарт Германия

6. Кого из композиторов называют основоположником русской классической школы?

а) П.И. Чайковский б) М.И. Глинка в) Н.А. Римский-Корсаков?

7. О каком жанре народной песни говорится в стихотворении Н.А. Некрасова:

Плечами, грудью и спиной тянул он барку бечевой

Полдневный зной его палил, и пот с него ручьями лил.

И падал он, и вновь вставал, хрипя, «Дубинушку» стонал...

8. К какой группе симфонического оркестра относятся перечисленные музыкальные инструменты? Соедините их стрелочками:

Кларнет, Туба, Фагот, Гобой, Труба, Валторна, Флейта, Тромбон

Медные духовые инструменты. Деревянно-духовые инструменты

9. Какие из музыкальных инструментов входят в состав русского народного оркестра:

а) скрипка, б) свирель, в) домра, г) кларнет, д) балалайка?

10. Кто из перечисленных композиторов является бардом?

а) Чайковский, б) Окуджава, в) Рахманинов, г) В.Высотский

11. Основным качеством русской народной музыки является:

а) маршевость, б) песенность, в) танцевальность

12. Как называется пение хора или ансамбля без музыкального сопровождения, аккомпанемента?

13. Какой русский композитор написал много опер на сказочные сюжеты, в числе написанных им опер есть весенняя сказка «Снегурочка» ?

14. Какая страна гордится музыкальными произведениями своего национального композитора Э. Грига?

15. Кто из композиторов был глухим?

16. О каком инструменте говорится в загадке?

Деревянные пластинки

Разноцветные картинки стучат, звенят - плясать велят!

17. Как называется низкий мужской голос?

18. «Душа» музыкального произведения?

19. Кто впервые создал оркестр русских народных инструментов?

20. Что такое «серенада»?

21. Что такое «этюд»?

22. На каком инструменте играли народный сказитель былин Баян и былинный герой Садко?